

**Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Донбаський державний педагогічний університет»**

Кафедра теорії і практики початкової освіти

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СУЧАСНА ДИТЯЧА АНГЛІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА

підготовки бакалавра

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

напряму 6.010102 «Початкова освіта»

(шифр і назва напряму)

Спеціалізація – «Англійська мова»

Факультет підготовки вчителів початкових класів

Слов'янськ – 2014 р.

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО КАФЕДРОЮ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ
ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

УКЛАДАЧІ ПРОГРАМИ:

Бескорса О.С. – старший викладач кафедри теорії і практики
початкової освіти

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Капніна Г.І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри ЗГСМ
ДВНЗ «ДДПУ»,

Хижняк І.А. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри ТППО
ДВНЗ «ДДПУ»,

Обговорено та рекомендовано до видання
науково-методичною радою
Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»

«24» березня 2015 р.

Протокол № 1

ВСТУП

Навчальна програма вивчення дисципліни «Сучасна дитяча англійська література» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра напряму 6.010102 Початкова освіта.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є творчість визначних британських та американських авторів, основні сучасні літературні твори англійськомовних країн, що входять у коло читання учнів молодшого шкільного віку.

Міждисциплінарні зв'язки курсу: успішне оволодіння курсом сучасної літератури англійськомовних країн є можливим завдяки знанням студентів з фонетики та граматики англійської мови і вмінням, здобутим під час вивчення курсу практики усного та писемного мовлення (англійська мова), а також знанням з української та світової літератури, загального літературознавства. Курс сучасної дитячої англійської літератури допомагає майбутньому вчителю початкових класів у практиці викладання англійської мови в школі та визначає важливе місце даної дисципліни у формуванні соціокультурної та соціолінгвістичної компетенції майбутнього фахівця.

Програма навчальної дисципліни містить **три змістових модулів:**

Змістовий модуль 1. «Усна народна творчість англійськомовних країн»

Змістовий модуль 2. «Англійська дитяча література XIX століття»

Змістовий модуль 3. «Американська та британська дитяча література кінця XIX – початку XX століття»

Змістовий модуль 4. «Дитяча література Великої Британії, США та Канади» XX століття.

1. Мета й завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Сучасна дитяча англійська література» є надати студентам цілісне уявлення про літературу Англії та США, ознайомити їх з основними літературними процесами, виділити основні особливості творчого спадку найвидатніших письменників доби, що входять у коло читання учнів молодшого шкільного віку.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни «Сучасна дитяча англійська література» є:

- збагатити знання студентів щодо культури, історії, традицій народів англомовних країн;
- формувати пізнавальну активність студентів;
- надати студентам чітке уявлення про основні літературні процеси тієї чи іншої історичної епохи та особливості творчого спадку найвидатніших представників літературних напрямів;
- сформувати навички теоретико-літературного та історико-літературного мислення;
- навчити студентів самостійно аналізувати художній твір, його основну ідею, сюжет та композицію, визначати стилістичні засоби створення художнього образу.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні

знати:

- факти історії країни, мова якої вивчається;
- біографічні відомості про авторів, їхні дитячі твори;
- найпоширеніші літературні жанри;
- основні літературознавчі поняття: художній образ, тема, ідея, сюжет, композиція художнього твору.

уміти:

- робити аналіз творів, порівнювати різні твори і знаходити між ними спільні риси, які допоможуть учителю у вихованні молодших школярів;
- правильно користуватися системою лінгвістичних знань, що містять в собі фонетичні, лексичні, граматичні знання;
- застосовувати навички соціокультурної та міжкультурної комунікації;
- користуватися довідковою літературою та бібліографічними каталогами.

На вивчення навчальної дисципліни відведено 144 годин / 4 кредити ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

«Усна народна творчість англомовних країн»

Малі фольклорні жанри. Аналіз збірки «Римівки матінки Гусині». Твори усної народної творчості Шотландії (збірка «Крихітка Віллі-Вінкі»). Казки Великої Британії.

Змістовий модуль 2.

«Англійська дитяча література XIX століття»

Загальна характеристика англійської дитячої літератури XIX століття. Гумористичні вірші і казки – улюблені жанри дітей молодшого шкільного віку.

Поетична творчість Едварда Ліра.

Льюїс Керрол – «Пригоди Аліси у Дивокраї».

Змістовий модуль 3.

«Американська та британська дитяча література кінця XIX – початку XX століття».

Дитячі твори Редьярда Кіплінга.

Джоел Чандлер Харріс та його творча спадщина (Казки дядечка Римуса).

Змістовий модуль 4.

«Дитяча література Великої Британії, США та Канади» XX століття.

Англійські поетичні твори для дітей.

Становлення жанру літературної казки.

3. Рекомендована література

Базова

1. Бойцун І.Є. Дитяча література: навч. посібн. для студ. філол. ф-тів вищ. навч. закл. / І.Є.Бойцун, С.А.Негодяєва; Держ. Закл. «Луган. нац. Ун-т імені Тараса Шевченка». – Луганськ: Вид-во «Ноулідж», 2011. – 252 с.
2. Будур Н.В. Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Н.В.Будур, Є.И.Иванова, С.А.Николаева, Т.А.Чеснокова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 304с.
3. Деркачова О. Літературна казка Великобританії / О.Деркачова, С.Ушневич. – Івано-Франківськ, 2012. – 132 с.
4. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: навч. посібник / В.І.Кузьменко, О.О.Гарачковська, М.В.Кузьменко; [та ін.] ; за ред.: В.І.Кузьменко. – К.: Академвидав, 2010. – 494 с.
5. Качак Т.Б. Зарубіжна література для дітей / Т.Б.Качак, Л.М.Круль. – Київ: «Академвидат», 2014. – 416 с.
6. Потніцева Т. Концепт дитинства в західній літературі кінця ХІХ – початку ХХ століть / Т.Потніцева // Іноземна філологія. – Львівський національний університет ім. І.Франка, 2007. – Вип.119. – С. 137–141.
7. Минералова И.Г. Детская литература: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Г.Минералова. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 175 с.
8. American literature: 1930 to the present (A.Bell, D.W.Heiney, L.H.Downs). – N. Y. : Barron's Educational Series, Inc., 2004. – 422p.
9. Brodey K., Malgaretti I. Focus on English and American literature. – Moscow: Айрис-пресс, 2003. – 400с.
10. English literature (M.Gekker, T.Volosova, A.Doroshevich). Part I. – Тернопіль: Вид-во Карп'юка, 2001.
11. English literature (M.Gekker, T.Volosova, A.Doroshevich). Part II. – Тернопіль: Вид-во Карп'юка, 2001. – 268с.

12. The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. – N.Y. – London : W.W. Norton and Company. – 2586p.

13. The Norton Anthology of English Literature. Volume 2. – N.Y. – London : W.W. Norton and Company. – 2541p.

14. The Pelican Guide to English Literature. From Blake to Byron. – L. : Penguin Books Ltd., 2004. – 318p.

Додаткові рекомендовані джерела

1. Бандровська О. Інверсія як основа нонсенс-логіки у творах Льюїса Керрола // Іноземна філологія. – Львівський національний університет ім.І.Франка, 2007. – Вип.119.

2. Гарифуллина Т. Р. Проблемы детского чтения. Помощники в выборе книг для детского чтения [Электронный ресурс] / Т. Р. Гарифуллина. – Режим доступа : <http://www.7ya.ru>. – Загл. с экрана.

3. Зайцева К. Візуалізація сучасного «дитячого» тексту / Катерина Зайцева // Сучасні літературознавчі студії. Постгуманізм та віртуальність: літературні виміри. Збірник наукових праць. Вип. 10. / Гол. ред. Н.О.Висоцька. – К.: Вид. центр КНЛУ, 2013. – 516 с. – С.155–162.

4. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2.т. Т. 1/ За ред. Н.Михальської, Б.Щавурського. – Тернопіль: Навч. книга – Богдан, 2005.– 824 с.

5. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 2: Л-Я / За ред. Н.Михальської та Б.Щавурського. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006, – 864 с.

6. Огар Е. «Дорослі»проблеми дитячої книги, або Чому діти не читають [Електронний ресурс] / Е.Огар. — Режим доступу: <http://chytau.com.ua>. – Назва з екрану.

7. Папуша О. Теоретичний дискурс дитячої літератури: у пошуках об'єкта // Вісник Львівського університету. Серія філологічна: Теорія

літератури та порівняльне літературознавство. – Львів, 2004. – Вип. 33. – С. 174–83.

8. Пригодій С.М. Американський романтизм. Полікритика. Навч. посібник / С.М.Пригодій, О.П.Горенко. – К.: Либідь, 2006. – 440 с.

9. Сімаковська А. Соціально-історичний час і простір в оповіданнях Р.Кіплінга / А.С.Сімаковська // Літературний процес: структурно-семіотичні площини: матер. Всеукр. наук. конф. (6-7 квіт. 2012 р., м. Київ) / МОН України; Київ. ун-т ім. Б.Грінченка: ред. колегія: Бондарева О.Є., Єременко О.В., Буніятова І.Р. [та ін.]. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – 244 с. – С. 188–190.

10. Шалагінов Б. Зарубіжна література: Від античності до початку ХІХ століття.: Іст. – естет.нарис. – К.: Вид. дім «КМ Академія», 2004. – 360 с.

11. Шалагінов Б. Великий світ малого дитинства / Б.Шалагінов, Н.Назаров [електронне джерело] Режим доступу: http://www.ekmair.ukma.kiev.ua/bitstream/123456789/2550/1/Shalaginov_Velikiy_svit_malenkoho.pdf

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання

Екзамен – VIII семестр

5. Засоби діагностики успішності навчання

- 1) усні опитування на практичних заняттях;
- 2) перевірка практичних завдань на семінарах;
- 3) перевірка результатів виконання індивідуальних завдань.